

# PAUL PARAY

1886-1979

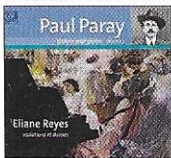
♫ ♫ ♫ ♫ L'œuvre pour piano,  
Vol. I : Thème et variations.

D'une âme. Tarentelle. Romance  
op. 21. Incertitude. Portraits  
d'enfants. Berceuse. Allegretto.  
4 Valses. La Vraie Furlana.

Eliane Reyes (piano).

CIAR. Ø 2019-2020. TT : 1 h 02'.

TECHNIQUE : 3/5



Après s'être penché sur des partitions chambristes de Paul Paray (cf. n° 666), le Centre inter-

national Albert Roussel se lance dans une intégrale de ses pièces pour piano. Le premier volume s'ouvre par un brillant *Thème et variations* (1913) aux harmonies fouillées. De superbes épisodes mélancoliques alternent avec des pages plus véloces, toutes jouant sur de subtils décalages rythmiques. La pénultième variation fait ainsi s'encanailler *L'Oiseau prophète* de Schumann, tandis que la dernière trépigne sur une joviale toccata. Eliane Reyes se coule dans cette musique avec un enthousiasme palpable, même si un rien de netteté (*Variation II*) ou de fermeté (*Tarentelle*) supplémentaires seraient parfois de mise.

*D'une âme...*, journal de captivité datant de la Grande Guerre, montre le soldat Paray raffinant son écriture. L'élan de *Fervente* tranche avec la tendresse de *Naïve* ou les volutes *alla Satie* de *Rêveuse* ; une même ironie rapproche *Malicieuse* (entre galopades et éclats de rire), *Légère* (moquant une danse rustique allemande) et *Tranquille* (et son pied de nez façon « j'ai du bon tabac... tu n'en auras pas »).

La fantaisie de la *Valse sur un thème de Schubert* (1910) ou de celle en *fa dièse mineur* (1906), la flamme à laquelle se consume soudain la *Romance* de 1909 tranchent avec l'atmosphère plus faurénne d'autres pièces. Paray n'y étonne pas moins par des accents populaires et son espièglerie, comme dans la *Valse-Caprice* (1906) ou cette *Vraie Furlana* (1914) signée « Apria », dans laquelle le fringant Prix de Rome met au goût du jour cette bonne vieille forlane « préconisée par Sa Sainteté le pape Pie X » pour contre-carrer la propagation du trop sensuel tango.

François Laurent